

顯密圓通成佛心要集卷上

五臺山金河寺沙門道[厄\*及]集

准《千手千眼觀自在菩薩修行儀軌經》、《七俱胝大明陀羅尼經》、《神變經疏》及諸真言儀軌等說，有五種壇法，所謂：息災法、增益法、敬愛法、降伏法、出世間法。

若作息災法者：

（為除惡業、重罪、煩惱等障，種種災難，官事、口舌，鬼魅所著，惡星陵逼等。）

行者面向北。交脚豎膝而坐。像面向南。於准提像前安置鏡壇（更想一白色圓壇。於圓壇中遍想向（va）嚩字或嚩（vam）〔金\*（离+内+夕）〕字。尊像供具并行者自身俱想在圓壇之中。或於像前只塗拭一圓壇亦得）。觀准提作白色。所獻華果飲食。并自身衣服皆作白色。塗香用白檀。燒香用沈水。然酥燈。以慈心相應。從月一日初夜時起首。至八月日滿。每日三時澡浴三時換衣。至日滿時或斷食或食三白食（三白食。謂乳酪粳米飯。或粥無力者。尊像供具衣服。但運心想之亦得。下準此知之）若念誦時。前次第持誦至准提呪。誦一百八遍已。後但從唵字誦之。妙言曰。

唵折隸主隸准提與某甲除災難娑婆訶（若為自己於娑婆字上。稱自己名及所為事。若為他人。稱他人名及所為

事)。

若作增益法者：

(為求遷加官榮，增長壽命。及求福德聰明，眷屬勢力，錢財豐盛，穀麥成熟。及求伏藏、寶珠、仙藥、五通等。)

行者面向東跏趺而坐。像面向西。於准提像前安置鏡壇(更想一黃色方壇。於方壇中遍想吽(ॐ) 阿字或強(am) 暗字。尊像供具并行者自身。俱想在方壇之中。或於像前只塗拭一方亦得)。觀準提作黃色。所獻華果飲食。并自身衣服等皆作黃色。塗香用白檀加少鬱金。燒白檀香然芝麻油燈。以喜悅心相應。從月九日日出時起首。至十五日滿。每日準前三時澡浴換衣。至日滿時準前斷食及三白食。念誦如前。妙言曰。

唵折隸主隸准提與某甲所求如意娑婆訶(稱名及所為事例準前知)。

若作敬愛法者：

(為求一切聖賢加護，天龍八部歡喜。及求說法辯才，言音清雅，聞者喜悅。及求一切人敬愛，知友親近，冤家和順等。)

行者面向西結賢坐。像面向東。於准提像前安置鏡壇(更想一赤色半月形壇。於半月壇中遍想成(ha) 賀字或虞(ham) 含字。尊像供具并行者自身。俱想在半月壇

中。或於像前只塗拭一半月形壇亦得。觀准提作赤色身著緋衣。所獻華果飲食。并自身衣服盡皆赤色。塗香用鬱金。燒香以丁香蘇合香蜜和燒之。然諸果油燈。以喜怒心相應。從十六日後夜時起首。至二十三日滿。每日澡浴斷食念誦法準前行。妙言曰。

唵折隸主隸准提令一切人敬愛某甲娑婆訶（稱名及隨所為事例準前知）。

若作降伏法者：

（為降伏一切惡毒鬼神及惡龍獸損害一切有情者。及調伏一切惡人，於國不忠，生反道心者。及滅三寶、毀真言者，或與呪人作諸障難者。如是一切惡人，持呪行者運大慈悲，得作此法。若為自己所求，及有怨讐，作此法者，準諸經說，必定反招災禍，及反得盡世癡騃。學者知之！）

行者面向南。作蹲踞坐左脚押右脚。像面向北。於准提像前安置鏡壇（更想一青色三角壇。於三角壇中遍想先在）(ra) 囉字或禿(ram) 嚩字。尊像供具并行者自身。俱想在三角壇中。或於像前只塗拭一三角壇亦得。觀准提作青色。或黑色著青黑衣。自身衣服亦皆青色。獻青色華鼻華不香華及曼陀羅華等。飲食用石榴汁染作黑色。或作青色。塗香用柏木。闕伽用牛尿。以黑色華及芥子柏木塗香等。各取少分置闕伽水。燒安息香然芥子油燈。以忿怒心相應。從二十四日午時或夜半起首。至月盡日滿。每日澡浴斷食念誦法準前行。妙言曰。

吽折隸主隸准提吽發吒（二合）民(pha) 誑(i)

（此是梵書發吒字。若惡人等身心不安。或得大病或命欲終。即當勸彼令發善心。若是悔過自責永斷惡心者。即為彼人作息災法。念誦彼人即免災難。此上是四種成就之法。若欲於此四種法中求成就者。須得預前持誦准提真言。五十萬遍或七十萬遍。或百萬遍而為先行。方於四種成就法中。隨心所欲作一法時決定成就。每見今時或釋或儒為利為名終年親附竟日趨參。用盡身心罕有稱懷。無常來至又生下劣之處。何如依諸佛之聖言。誦秘密之神呪。於上增益等法中頻頻作之。所求之事決定遂心。一切罪業悉得消滅。無常來至又生勝處。現在未來俱獲利樂。豈不善哉。有斯鉅利故佛說之）

### 若作出世間法者

（為欲速滿福德、智慧二種資糧，及頓圓十波羅蜜，超越三無數劫，今世祈剋聖界現前。）：

行者在於山間深谷。殊勝巖窟清淨伽藍。運大悲心常樂利樂無邊有情。同准提王菩薩仗託無盡諸佛菩薩大悲願力助護。限四月四日一期之內。阻絕人客默斷語言。三密相應心無間斷。行者面向東（餘方亦得。就中向東最吉。或全跏坐或半跏坐。或隨意坐俱得）。像面向西。於准提像前安置鏡壇（行者頂上想緯（ram） 嚩字。變成火輪燒盡自己已有漏之身。復想大蓮華上有狛（a） 阿字。生成無漏智身。更想羶（am） 暗字灌頂已。又想緯（ram） 嚩字變成大火。燒此有為世界。如同劫火燒盡無遺。但有空寂。復想建立無為之壇。於最下方遍想磨（Kham） 欠字。雜色而為空輪。於空輪上遍想廩（han） 含字。黑色變成風輪。風輪上遍想緯（ram） 嚩字。赤色變成火輪。火輪上遍想

罽 (van) [金\* (离+内+夕)] 字。白色變成水輪。水輪上遍想狛 (a) 阿字。黃色變成金剛地。於金剛地上遍想有大蓮華。一一蓮華上皆有准提菩薩。無量聖眾圍遶。一一准提前皆有行者自身。一一身各出無量華果飲食幢幡等諸供養具。而為供養。又皆對准提鏡壇三密相應。又行者若無准提像。并華果飲食等供具。但作此觀亦得吉祥成就)。一心諦想准提菩薩。具無盡相好光明。於菩薩心月輪中。想有九聖字壇。行者想自心月輪中。亦有九字壇。并自身分中想布九聖之字(心月輪并身分布字如前已說)。所獻華果飲食香燭等。於上息災增益敬愛三法之中。所說物色皆得用之。行者衣服。但一切新淨者皆得作法。就中黃衣最吉。又行者不須苦節勞形。恐心神散亂。於行住坐臥四威儀中。皆得三密修習。於見聞覺知唯觀狛 (a) 阿字(於一真清淨法界亦常作觀行)。依前次第軌儀持誦至准提真言。從頭無記無數專精念誦。勤策身心不令懈怠。欲近成就時必有種種障起。應作降伏息災等法。隨行者根性差別。於其中間必獲三昧現前。即於定中見無數佛會聞妙法音。證得十地菩薩之位(此一種法。唯求出世間。若欲於此法中求成就者。須得預前持誦准提真言。五百萬遍或七百萬遍。或千萬遍而為先行。方作此法定有靈驗)。二驗成行相者。謂准泥陀羅尼經。金剛頂經蘇悉地等。共十餘本經皆說。真言行者用功持誦。或夢見諸佛菩薩聖僧天女。或夢見自身騰空自在。或渡大海或浮江河。或上樓臺高樹或登山或乘師子白馬白象。或夢見好華果。或夢見著黃衣白衣沙門。或喫白物吐黑物。或吞日月等。即是無始罪滅之相。或正持誦時見諸馱光明。或見空中遍地奇特之華。或見諸佛菩薩聖僧天仙等。或見諸佛淨土。或自遊佛國親承供養。或暫時聞經於多劫。或見燈光高一二尺乃至一丈。或無火爐中自有煙起。或見佛像幡蓋自動。或聞諸佛菩薩

種種美聲。或覺自身巍巍高大。或齒落重生或髮白返黑。或身潤白不生蚤虱。或貪嗔癡心自然消滅。或總持不忘一字能演多義。或智慧頓生自然通曉一切經律論。或一切三昧法門自然現前。或福德頓高四眾歸仰等云云（此上所說是經文。今有閑僧儒士。汎參禪理者。厥見相以為妖異。此則非但毀謗最上乘教。亦是捨相取性之邪見也。不知其相本來是性耳）。若逢如上之事。但是福慧增長近成就相。莫生疑惑之心。勿起取捨之念。應觀所逢境界。皆是眇

（a）阿字或穉（ram） 嚙字等（或想皆如夢幻。或想皆是法界一心）。若得如是應驗。更須策發三業加功誦持。不得宣說呪中境界街賣與人。唯同道者不為名利。敬讚方得說之。若成就時而有九品。初下三品者。若下品成就。能攝伏一切四眾。凡有所求舉意從心。一切天龍而來問訊。又能伏一切蟲獸及鬼魅等。中品成就。能驅使一切天龍八部。能開一切伏藏。或要入修羅宮龍宮。便得入之去住隨心。上品成就。便得仙道乘空往來。天上天下而得自在。世出世事無不通達。中三品者。若下品成就。便得諸呪仙中為王。住壽無數歲福德智慧三界無比。中品成就。便得神通往餘世界。為轉輪王住壽一劫。上品成就。現證初地已上菩薩之位。上三品者。若下品成就。得至五地已上菩薩之位。中品成就。得至八地已上菩薩之位。上品成就。三密變成三身。只於此生得證無上菩提之果。此是持呪人九品成就。若直求成佛。不須求下三品等成就。若準神變疏有五品成就。一現至信位。二至初地。三至四地。四至八地。五至成佛。此局當經。今通依諸經故說有九品。謂准提真言總含諸部神呪。問曰云何得知准提總含諸部神呪。答謂一藏經中神呪。不出二十五部。一佛部謂諸佛呪。二蓮華部謂諸菩薩呪。三金剛部謂諸金剛神呪。四寶部謂諸天呪。五羯磨部謂諸鬼神呪。此五部每部復各有

五。即成二十五部。今准提總攝二十五部。故准提經云。獨部別行總攝二十五部。又云若欲召二十五部天魔等。專誦此呪隨請必至。又云五部金剛四天王。共結總持三昧界。又大教王經云七俱胝如來三身。讚說准提菩薩真言。能度一切賢聖。若人持誦。一切所求悉得成就。不久證得大准提果。是知准提真言。密藏之中最為第一。是真言之母神呪之王（准提真言既總攝二十五部真言。准提鏡壇亦總攝二十五部壇法。謂二十五部中壇法。或用形像印法梵字等。各各不同。今准提鏡壇。總攝此一切諸壇法也。故准提經云。總攝二十五部大曼荼羅。梵語曼荼羅。此云壇也。是知鏡壇最尊最上。能滅一切魔障。能生一切功德。眼見身戴皆獲利樂。故昔人云。壇者生也。出生無盡功德。故。壇者集也。無邊聖賢集會之處。如方珠勺月水出。圓鏡對日火生。磁石引針琥珀拾芥。尚有難測功用。況諸佛不思議壇法耶。今有寡見聞者迷於密教見用鏡壇却生毀謗。然三世如來未有一佛不依壇法。而得成道度眾生也。幸廣見聞速改其謬）。上來密教心要境。

【經文資訊】大正藏第46冊 No. 1955 顯密圓通成佛心要集