

《聖緣起大乘經》講記

第一堂



講者介紹

堪布確英多傑是一位學問淵博的藏傳佛教學者，他擅長以讓人耳目一新又生動的方式來解說佛法。

他是已故的堪千貢噶旺秋仁波切（Khen Rinpoche Kunga Wangchuk）和宗薩蔣揚欽哲仁波切（H.E. Dzongsar Jamyang Khyentse Rinpoche）非常虔誠的弟子。他在 1992 年進入宗薩佛學院，並於 2002 年獲得堪布頭銜，並於 2004 年獲得相當於佛教博士學位的堪布學位。此後，他繼續在宗薩佛學院任教。堪布在 2008 年至 2012 年期間擔任佛學院的副校長。2013 年欽哲仁波切任命他擔任至佛學院校長，直至 2016 年。此外，2010 他被任命為薩迦法王子無變金剛仁波切的老師。

2011 年，欽哲仁波切請堪布到加州大學伯克萊分校擔任訪問學者。之後欽哲仁波切就繼續派堪布至世界各國，包括亞洲、澳大利亞、歐洲、北美和墨西哥等國教授佛法及帶領實修課程。他豐富的學養及對佛法的深刻體悟讓參加過堪布課程的學生都感到受益良多。





圓滿法藏·佛典漢譯
THE KUMARAJIVA PROJECT
欽哲基金會直屬計畫

講記內容

諸佛正法聖僧眾，直至菩提我歸依，
以我佈施等功德，為利眾生願成佛！

願一切有情具樂及樂因，
願一切有情離苦及苦因，
願一切有情不離無苦之妙樂，
願一切有情遠離親疏愛憎常住大平等捨！

歸依發心

首先，歡迎大家參加這次《聖緣起大乘經》的講經課堂。因為這次來聽法的都是大乘修行人，所以在這次講經工作坊開始之前，請大家先發菩提心。如果只是為了學習知識來聽法，那也沒有關係；如果是大乘的修行人，請在聽法前，先發菩提心。為了等虛空一切眾生趨於圓滿的佛果位，我們來聽聞《聖緣起大乘經》，思惟《聖緣起大乘經》，並對思惟的法義進行修習和禪修。

法之深淺取於所化

法是否甚深，取決於法所化對境的心續——法是否真正利益他、是否幫助他能夠領會萬法的實相，應該用這標準來判斷一個法是否甚深。世尊宣說了八萬四千法蘊，是由法門針對所化眾生的性格、特點確認是否合適、可否幫助他證悟法的實相。用這標準來決定法是不是甚深，而不是法門的名字好不好聽，或者經、論篇幅是否廣大。我們這週講解的兩部經典（《聖緣起大乘經》與《聖說四法大乘經》）都非常短。

世尊善巧尊者除垢

十六羅漢裡，有一位周利般特尊者。尊者開始學法時，根器非常鈍，透過學習並記住了一個音節「唵（om）」之後，再學第二個音節「（bom）」，就忘了前面的「唵（om）」。那時，佛陀給周利般特尊者一個偈頌去憶持。在一個月裡，尊者不斷地重複那個偈頌，以致於尊者旁邊的牛都已經記住了，尊者還是沒有記住。



世尊非常擅長說法，便對周利般特尊者說：「你不用記這些偈頌了。那你要做什麼呢？你為僧眾打掃經堂。打掃的時候，你心中憶念：『掃塵除垢、掃塵除垢』，這樣不斷地憶念就可以了。」

周利般特尊者對世尊非常有信心，不論世尊說什麼，周利般特尊者都會按照世尊所說的去實行。尊者按照世尊的囑咐，一邊思惟「掃塵除垢」，一邊為僧眾打掃經堂。做著做著，他突然領悟，這裡所說的「塵」，並不僅是地上的塵土，也是我們心中的煩惱；「垢」不僅指地上的污垢，也是我們心中的兩種垢障（煩惱障和所知障）。領悟這點之後，周利般特尊者就證得了阿羅漢果。從這個故事可以得知，一個法是否甚深，取決於它是否能利益所化眾生。

具信而悟證羅漢果

再說另外一個小故事。以前有一位年紀很大的人要出家。因為他年紀很大才出家，所以對法不是很瞭解。在這個國家裡，有一位老婦人，對於僧眾非常有信心，常常大量供養僧眾。

有一天，老婦人供養僧眾一件非常好的法衣。她把法衣供養給這位年紀很大的出家人後，對他說：「請您給我講法。」老僧人心想：「我該說什麼法才好呢？」老僧人因為對法不理解，不清楚有什麼法可對老婦人講，所以心裡非常不好受。老僧人坐在法座上，並未對老婦人說法，而是自言自語地說：「無知真是苦啊！」。

在老婦人聽來，老僧人說的「無知真是苦啊！」是非常甚深的法，是在講述無明，也就是集諦，依於集諦就會產生苦。老婦人依於非常大的信心，理解這句話的含義，證得阿羅漢果。對她來說，這句「無知真是苦啊！」就成了甚深的法。一般來說，一個法是不是甚深，取決於所化眾生。今天我們將要講解的這部《聖緣起大乘經》，不管是之前印度那爛陀寺的班智達們，還是後來雪域藏地的大師們，都認為這部經典是一切佛法中，他們最珍愛的一部法。

諸經萬法緣起最勝

龍樹菩薩的《親友書》（亦名《勸誡王頌》）裏的偈頌「最勝言教藏，深妙緣起門，如能正見此，便觀無上尊」說明：佛陀說的那麼多法當中，最最珍貴的法就是「緣起」。簡單來說，任何人只要見到「緣起」，他就成佛。



聖天菩薩造的《中觀四百論·明斷煩惱方便品第六》中「若見緣起理，愚癡則不生，故此一切力，唯應說彼語」則說明：一個人理解了「緣起」的道理，輪迴的根本——無明也就斷除了，也就解脫了。所以說，不論是說法也好，禪修也好，唯一該說該修習的，就是「緣起」。因此，今天我們要學習《聖緣起大乘經》這部甚深的經典。

在《甘珠爾》裡和「緣起」相關的就是這部《聖緣起大乘經》。與《聖緣起大乘經》相關的經典有兩部——《聖緣起心要》及《緣起陀羅尼儀軌》。今天要講解的就是《甘珠爾》裡的《聖緣起大乘經》。

說法緣起

會安排這堂課，是因為堪布接到邀請，主要為「圓滿法藏」譯者們翻譯而講解這部經典。此外，也為了讓有意樂學習這部經典的法友，有機會一起學習，希望能利益大家，所以安排講解《聖緣起大乘經》。

宣說次第

我們講一部經時，會分三個方面講解，分別是：第一、經題。第二、經的主題、主體。第三、和譯師有關的部分。

經題說明承許歸類

首先是「經題」。本經的梵文經題是 *Āryaprat ī tyasamutp ā dan ā mamah ā y ā nas ū tra*，藏文轉寫為 *'phags pa rtencing 'brel par 'byungbazhesbyabatheg pa chenpo'imdo*，而漢譯經題是《聖緣起大乘經》。梵文經題中「Ārya」的意思是「聖」，「*prat ī tyasamutp ā da*」是指「緣起」，「*n ā ma*」的意思是「叫作……的/名為……的」，「*mah ā y ā nas ū tra*」則是「大乘經」。

「緣起的心要」並不僅限於大乘，以前由毘婆沙宗分出來，目前稱為上座部，他們所使用的巴厘語中，也有〈緣起咒〉。這意味著從聲聞乘到大乘，一直到密續的事續，都承許這部經典。這也相當於從上座部到金剛乘，全都承許這部經典。

在藏譯經文裡，它既屬於經部，也屬於續部。按照蔣揚欽哲旺波大師的說法，密續分為「事續」、「行續」、「瑜伽續」、「無上瑜伽續」。在「事續」裡也有跟它一樣的經典。



譯者頂禮

經中的「敬禮一切佛菩薩」是藏地的譯師加上去的，原來梵文經文裡沒有這一句。「敬禮一切佛菩薩」被稱為譯師的敬禮，是源於於藏王「赤松德贊」時代起，在譯作前都要加上譯師的敬禮。這意味通過「語」、「意」，向所有的佛菩薩敬禮，以淨除障礙和積累資糧。這部經典有兩位譯師，在藏地的譯師是「耶謝德」，或者翻譯成「智軍」。在印度的譯師是印度的堪布「蘇任多羅菩提」（天主覺）。

經文主體

如是我聞：一時，世尊在三十三天般茶劍婆羅石¹，與馬勝比丘等諸大聲聞，聖彌勒、聖觀自在、金剛手等菩薩摩訶薩俱。此諸菩薩，皆以無量功德寶而為莊嚴。復與娑婆世界主大梵天王、那羅延天、大自在天等諸天、天主帝釋天、乾闥婆王波遮旬俱。

從「如是我聞：一時」開始，我們就進入這部經的正文。「如是我聞：一時」之後的經文宣說了本經的五種圓滿——什麼時候說的法（說法的時間）、說法者、說法地點、聽法的眷屬以及所說的法（或主題）。

時間圓滿

「如是我聞：一時」表示說法的時間，「與馬勝比丘等諸大聲聞，聖彌勒、聖觀自在、金剛手等菩薩摩訶薩俱」是指集結佛語的人。

世尊大概在四十二歲時說這部經。推測世尊是四十二歲時說這部經的原因如下：首先，根據歷史記載，世尊二十九歲出家，經過六年的苦行，三十五歲時成佛。世尊成佛之後，每年都會結夏安居，每次結夏安居都有特定的地點。根據這部經典說法的地點三十三天般茶劍婆羅石推測，這部經是世尊在四十二歲時結夏安居所說的法。其次，根據考證結果，這部經典是第七次或第七年結夏安居的時候，世尊在三十三天般

¹ 般茶劍婆羅石，原文寫做 $\text{ཕན་ཚ་རྒྱལ་ལྷ་བུའི་རྒྱལ་པོ}$ ，梵文做 *pāṇḍukambalaśīlātala*，又譯「白玉座」。般茶劍婆羅 (*pāṇḍukambala*)，意為「白色的毛織品或毯子」，參見 Monier-Williams, M. (1899), *A Sanskrit-English Dictionary*, “pāṇḍukambala: a white woollen covering or blanket”.

茶劍婆羅石所說的法。三十五加七等於四十二，由此可推測，世尊大概在四十二歲時宣說這部經典。

導師圓滿

第二是說法者。說法者是世尊，顯示導師圓滿，說法者圓滿。

場所圓滿

世尊在三十三天般茶劍婆羅石結夏安居，那就表示說法的地點在三十三天的般茶劍婆羅石。三十三天般茶劍婆羅石並不在南瞻部洲而在須彌山頂。在三十三天有一棵樹，叫如意樹，樹根處有一塊表面平坦，像座位一樣的石頭，就是般茶劍婆羅石。其他經典也講到這塊石頭，和其他石頭不一樣，它非常柔軟，坐在上面非常舒適。這是場所圓滿。

眷屬圓滿

第四是聽法的眷屬。聽聞這部法的眷屬包括人、天人等。比如說，「與馬勝比丘等諸大聲聞」這段經文說的是人。馬勝比丘是當年世尊在瓦拉納西說法的時候，當中的五比丘之一，他在行為上是最超勝的。所謂大聲聞是指阿羅漢。這裡的大聲聞、阿羅漢都具有神通。因為這部經的說法地點在三十三天，沒有神通的聲聞沒法到三十三天聽法，所以這句「與馬勝比丘等諸大聲聞」指的是具有神通的阿羅漢。

「聖彌勒、聖觀自在、金剛手等菩薩摩訶薩俱。此諸菩薩，皆以無量功德寶而為莊嚴」裡的菩薩摩訶薩，不僅指初地的菩薩而是住於淨地至少八地的菩薩。聖彌勒、聖觀自在、聖金剛手都是住於十地的菩薩。住於十地的菩薩都有非常多功德，比如總持、他心通等神通。「皆以無量功德寶而為莊嚴」中的「功德寶」，指的是這些菩薩所具足的功德。

「復與娑婆世界主大梵天王、那羅延天、大自在天等諸天、天主帝釋天、乾闥婆王波遮旬俱。」是說聽法眷屬裡，不僅有大聲聞，還有菩薩摩訶薩、凡夫、娑婆世界主大梵天、那羅延天、大自在天等這些天人、天主帝釋天、乾（qián）闥婆王（或者讀成乾（gān）闥婆王）波遮旬等等，他們都和世尊同在一處，都是聽法眷屬。這些眷屬裡，最主要的是哪一位呢？最主要的是聖觀自在菩薩。世尊會宣說這部經典，是因為聖觀自在菩薩向世尊祈請，所以聖觀自在菩薩是最主要的眷屬。



菩薩請法

爾時，觀自在菩薩摩訶薩從座而起，偏袒右肩²，右膝著於須彌山頂，向世尊處，合掌作禮，白世尊言：「世尊！此等諸天欲請造塔³[之法]，故來此會，彼等云何能生梵福⁴？若比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷，比於沙門、梵志及餘眾生、諸天、魔、梵及餘世間，云何增長多福？唯願世尊，為彼等說。」

大家印象中的觀自在菩薩，比如說在唐卡上看到身上穿戴著很多裝飾的報身形像，是在家人的形像。在這部經裏，我們可以判斷觀自在菩薩這時顯現的是出家相。為什麼呢？出家比丘有三法衣，其中一件法衣，可以坦露右肩。因此，由「偏袒右肩」可推測，觀自在菩薩在這個時候，現的是出家相。

後面一句「右膝著於須彌山頂」比較不可思議。在南瞻部洲，我們只有「右膝著於地」，不可能有「右膝著於須彌山頂」這樣的說法。因為這部經說法的地點在三十三天，從南瞻部洲的視角看上去，三十三天在須彌山頂。當時觀自在菩薩是右膝著於須彌山頂。須彌山有多大呢？大家可以想一想。如果南瞻部洲只有這麼小的話，須彌山就比它大很多。不管怎麼說，「右膝著於須彌山頂」這句話的意思，是為了向世尊表示尊敬，觀自在菩薩右膝著於須彌山頂，然後向世尊處合掌作禮，然後白世尊：「世尊！此等諸天欲請造塔之法」，這些聽法的眷屬，包括聲聞、菩薩摩訶薩和天人，他們想要建造佛塔。

觀自在菩薩接著說：「故來此會，彼等」，這些想要造佛塔的天人，他們也在世尊說法現場，在眷屬會眾中。他們為什麼想要造塔呢？他們想要積繫福德。

觀自在菩薩問世尊：「云何能生梵福？若比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷，比於沙門、梵志及餘眾生、諸天、魔、梵及餘世間，云何增長多福？」

² 偏袒右肩：原文寫做 $\text{ལྷོ་གློ་ཕྱག་པ་གཅིག་ཏུ་གཟུང་ནས།}$ 。古譯亦有「偏袒一肩」的譯法，見於《大般若波羅蜜多經》、《大寶積經》、《大乘大集地藏十輪經》等經典。

³ 塔：原文寫做 མཚོད་རྟེན། ，梵文做 *caitya*。玄奘譯例「制多」或「靈廟」（《瑜伽師地論》、《俱舍論》）。

⁴ 梵福：原文寫做 ཚངས་པའི་བསོད་ནམས། ，梵文做 *brahmāpuṇya*，意為「梵天之福德」。



首先，梵福的「梵」是指什麼呢？是指色界裡一種叫梵天的天人。所謂梵福，是等同能夠轉生到梵天，有梵天天人的所依身這樣的福德；換句話說，是非常廣大的福德。這些天人想問世尊：相比較於天、魔、梵、世間，包括沙門、婆羅門和其他的眾生，那麼比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷的福德，如何能夠比前兩者增長更多？希望世尊為這些天人說法。

至此，我們已講解了四個要點——說法的時間、說法者、說法地點、還有聽法的眷屬。接下來我們講解這部經最主要的部分——這部經所說的法。

前面說到觀自在菩薩就所觀察，為了世間的福德能夠大量增長的緣故而向世尊請法。以下結合將〈緣起偈〉放入佛塔內的修行和儀軌，來宣說〈緣起偈〉。



〈緣起心要咒〉從梵語翻譯成藏語時，由於譯師的譯法略有不同，一共有八種譯法。它們主要的含義是一樣的，只是遣詞用句不同，所以藏語裡有八種不同的版本。

梵語的一個特點是可以在詞句裡，將非常多的含義濃縮起來。接下來講的這個咒，我們可以先從與聲聞乘共通的部分，以「四聖諦」的角度講解。此外，〈緣起咒〉也可以從「道次第」角度、以「十二緣起」流轉和還滅等角度來講解。如果以大乘不共的角度來講解，可從空性的見地或者大乘究竟的見地等角度詮解。

今天我們會講解的次序如下。首先，結合聲聞乘「四諦」的角度來講解，然後結合獨覺乘或者說緣覺乘「十二緣起」流轉和還滅的角度來講解，最後會從大乘不共空性究竟見地的角度來講解〈緣起咒〉。

四諦說緣起

首先，我們從「四聖諦」的角度來講解〈緣起偈〉。第一句「凡因所生法」裡的「法」、因所生的法是指「苦諦」；「因」指的是「集諦」；「彼之滅」的「滅」包括「滅諦」和「道諦」。「凡因所生法」的「法」是「苦諦」。什麼是「苦諦」呢？「苦諦」是緣有漏的五蘊而產生的「苦苦」、「壞苦」和「行苦」。「因」是「集諦」，將本來沒有「我」的事物，安立「我」的執著，是一種「業」的雜染。由於「業」和「煩惱」，就產生了「苦」。「凡因所生法」、法的「因」、「彼之滅」，是由誰所說的呢？是如來所宣說的。

這裡所說的「凡因所生法，如來說彼因，如是彼之滅」中，「所生法」的「法」，指的就是「苦諦」；生出這個「法」的「因」是「集諦」；「因」的壞滅則是指「滅諦」。當「苦」以及「苦」的「因」都壞滅，就是所謂的「滅諦」或者「寂靜」、「解脫」、「涅槃」……雖然有很多名字，但都是「滅諦」；能夠斷除「集諦」的是「道諦」，也就是「道」。「如是彼之滅」直接宣說了「滅諦」，包括「滅諦」的「因」——「道諦」。「苦諦」和「集諦」的壞滅，以及能夠使壞滅發生的因——「道諦」。

「凡因所生法」中，它們的「因」和「滅」，這兩者是由誰宣說的呢？是如來說的，也是大沙門說的。這裡的「大沙門」，其實是佛的一個名號，就是後半偈頌「如是彼之滅，亦大沙門說」。



總結一下，這個偈頌的前一行（「凡因所生法，如來說彼因」），宣說的是「苦諦」和「集諦」，分別是輪迴的果和因；第二行（「如是彼之滅」）宣說「滅諦」和「道諦」，也是解脫的果和因。

以上是從結合「四諦」的角度來講解〈緣起咒〉。這相對來說比較簡單，因為只有四個，也就是輪迴的因和果——「集諦」和「苦諦」；如果這兩種壞滅就是「滅諦」，能夠使「滅諦」發生的因就是「道諦」。

（螢幕上的漢語偈頌，因為是依據梵文翻譯，所以和藏文的順序會略有不同。堪布所講解的，是依照藏文的語序。）

十二緣起

接下來結合「十二緣起支」來講解〈緣起咒〉。大家可以看螢幕上的圖表。

1	avidyā	མ་རིག་པ།	無明	Ignorance
2	saṃskāra	ལུ་ཉིད།	行	Formation
3	viññāna	རྣམ་པར་ཤེས་པ།	識	Consciousness
4	nāmarūpa	མིང་གཟུགས།	名色	Name & Form
5	ṣaḍāyatana	ཆུ་མཚེད་རྒྱུ།	六入	Six sense sources
6	sparśa	རྟེན་པ།	觸	Contact
7	vedanā	ཚོར་བ།	受	Feeling
8	tṛṣṇā	ཐོད་པ།	愛	Craving
9	upādāna	ལེན་པ།	取	Grasping
10	bhava	ཐོད་པ།	有	Becoming
11	jāti	སྐྱེ་བ།	生	Birth
12	jarāmaṇa	གནི།	老死	Aging & Death

我們所說的輪迴，它的因、果是通過「十二緣起支」的方式，不斷地流轉。「十二緣起支」的第一支是什麼呢？第一支是「無明」，也就是不了知萬法實相的心。比如說，對於沒有「我」的事物，安立「我」的執著；或對於並非「實有」的法，執著



為「實有」的這樣一種心。「無明」分為不了知「真如」的「無明」和不了知業因果的「無明」。不了知業因果的「無明」，就像是不瞭解造善業就有樂因，造作不善業就有苦因；不瞭解這樣的因果關係，就是不瞭解業因果的「無明」。

第二支是「行」。「行」也可以理解為「業」。「行」或者「業」，一般分為三種——「善業」、「不善業」和「不動業」。「善業」的果是生到人、天善道；「不善業」的果是生到三惡道；「不動業」的果則是生到上兩界，也就是「色界」、「無色界」。

第三支是「識」。這裡的「識」特指正要進入母胎的那個心識。

第四支是「名色」，指的是從第一剎那心識進入母胎，一直到比如說我們的眼根、耳根等等成形之前，那段時間所存在狀態，就稱為「名色」。

第五支是「六入」，指的是比如眼根、耳根等這些根成形之後，一直到眼根能夠真正看到「色」之前的這段時間，就稱為「六入」。

第六支是「觸」。觸本身的含義是指外境、根、還有根識這三者的接觸。這裡是指能夠確定所執的外境，比如說這是男、這是女、這是房子等等這些能執著者，就是「觸」的含義。「觸」對於五根門來說都是有所對應的，比如說，眼接觸「色」的這個「觸」，耳接觸「聲」的這個「觸」等。

第七支是「受」。「受」分為「樂受」、「苦受」、「捨受」三種。簡單地說，「樂受」是看到愉悅的對境，產生喜歡的感受；「苦受」是看到不悅意的對境，產生不喜歡的感受；「捨受」則是沒有喜歡的感受，也沒有不悅意的感受，平等的、不苦不樂的感受。

第八支是「愛」。第七支「受」的「樂受」、「苦受」、「捨受」中都有「愛」。於樂受，一再想要得到的貪著，是樂受中的「愛」；於苦受，不想要這樣的感受的這種心態，是苦受的「愛」；想要繼續保持在這種狀態裡，就是相應於「捨受」的「愛」。

第九支是「取」。「取」指的是對於產生某一種受的「因」所起的一種貪著。比方說，吃了好吃的食物會有非常愉悅好吃的味覺感受，貪著對於產生這個感受的食物，就是「取」；又比如說，很好的衣服穿了會有很好的「觸」的感受，貪著產生很好的「觸」感受的「因」——衣服，就是「取」。簡單地說，「愛」和「取」都是貪著。它們的分別在於「愛」是貪著「受」本身，「取」是貪著產生「受」的「因」。

第十支是「有」。「有」是依於「愛」和「取」而開始造業。

第十一支是「生」。「生」指的是再再投生，產生五蘊，不管是胎生、化生、濕生、卵生，一而再、再而三地產生五蘊的一種「生」。

第十二支是「老死」。從「無明」一直到「老死」，就是「十二緣起支」。

如果以最大範圍的方式劃分「十二緣起支」，可以分「因」和「果」兩組。比如說，「無明」、「愛」和「取」屬於煩惱，「行」和「有」屬於業，這五個可以歸到「因」這一組。除了以上五個，其他七個「識」、「名色」、「六入」、「觸」、「受」、「生」和「老死」屬於「果」。

以十二緣起詮解〈緣起偈〉

瞭解了十二緣起和分類之後，就比較容易理解《聖緣起大乘經》。首先，偈頌裡「凡因所生法」的「法」，指的就是「十二緣起支」圖表裡的黃色標出的七支（「識」、「名色」、「六入」、「觸」、「受」、「生」、「老死」），屬於由「煩惱」和「業」產生的「果」。

「凡因所生法，如來說彼因」的「因」，是「十二緣起支」圖表中藍色和紫色所標出的其他五支——「無明」、「行」、「愛」、「取」、「有」。依於這五支、這五個「因」，就會產生出七個「果」。「凡因所生法」的「法」，指的是「十二緣起支」裡面的煩惱雜染，也就是以上圖表中以藍色標出的部分——「無明」、「愛」、「取」。

以上以十二緣起的角度講解〈緣起偈〉，是依於龍樹菩薩所造的《聖法界心髓註解》作解說。《聖法界心髓註解》中，除了有以上所講解的，還有〈緣起偈〉第二行「如是彼之滅」的詮釋。「彼」是指十二緣起支的七個「果」和五個「因」。《聖法界心髓註解》對「因」、「果」壞滅的詮釋，與以上所講一致。

十二緣起的修持——流轉式和還滅式

從「凡因所生法」到「如是彼之滅」，包括「彼因」和「彼滅」，是從流轉的角度來講解「十二緣起支」。那是什麼意思呢？如果「無明」滅的話，「行」也會滅；如果「行」滅了，「識」也會滅；「識」滅了，「名色」也會滅等等，因為是順著「十二緣起支」的次序講解，所以是流轉的角度。

流轉式禪修

一般講到修習「十二緣起支」，會因不同的修持次第而有不同的修持方式。比如說，有流轉的禪修方式，還有還滅的禪修方式。無論以流轉或還滅的方式修習「十二緣起支」，首先我們要瞭解什麼是「十二緣起支」。瞭解「十二緣起支」後進行修持，比如以流轉的方式來修習「十二緣起支」，修持就會變得很容易。比方說，我們做呼吸禪修的時候，心裡會知道，現在氣呼出去，然後停一會兒，過後再吸氣進來等等，心裏這樣思惟，就會知道呼吸禪修的步驟。如果能夠了知這樣的修習次序，就意味自己瞭解「止」禪修。「十二緣起支」的修習，無論用流轉或還滅的方式，屬於「觀」禪修。

大家無需因為不知道如何修習「十二緣起支」而擔心，堪布接下來會給大家講解如何修「十二緣起支」。

以流轉的方式修習「十二緣起支」是很容易的。只要在心裡清楚，依於「無明」會產生「行」，依於「行」會產生「識」，依於「識」會產生「名色」等等，一直到最後的「老死」，這樣的思惟是以流轉方式修習「十二緣起支」的「觀」禪修。

在心裡思惟依於「無明」會產生「行」，依於「行」會產生「識」等等，

和真正含義上的因果，比如說「無明」是「行」的「因」，「行」是「無明」的「果」……實際上與法的內涵是一致的。所以說，這樣修「十二緣起支」是流轉的「觀」禪修。這樣修，我們就瞭解到，「業」和「煩惱」究竟的「果」是「苦諦」。

還滅式禪修

此外，還有一種名為「還滅」的禪修方式——從「老死」由後往前思惟。比如說，思惟「老死」是依於什麼產生的呢？我們就發現「老死」是依於「生」而產生的。「生」是依於什麼產生的呢？「生」是依於「有」而產生的……像這樣的方式思惟，一直到「十二緣起」的起點，我們就會看到，十二緣起各支最終是由「無明」產生的。以這樣的次序由下一直往上思惟到「無明」，就是一種還滅的禪修方式。

為什麼這樣逆序思惟被稱為還滅或逆轉的一種禪修方式呢？這是因為實相上，十二緣起支是從「無明」產生「行」、「行」產生「識」……的次第順序產生，這個禪修方式卻是從下往上，逆序思惟「老死」的「因」是什麼？「生」的「因」是



「有」……它和實際因果產生的方式是逆向的，所以稱為逆轉或還滅的禪修方式。

以上是從「十二緣起支」禪修的角度來講解這個偈頌，它其實是很簡單的。

還滅/流轉禪修的必要性

還滅禪修方式的必要性是什麼呢？是為了讓我們瞭解「苦」，瞭解它的根本、它的「因」是「無明」。

流轉的禪修方式的必要性是什麼呢？當我們知道依於「無明」會產生「行」，依於「行」會產生「識」等等後，我們自然也知道：如果斷除「無明」，「行」也會被斷除；如果斷除「行」，「識」也會被斷除；就像如果火被滅了，那因火而產生的「煙」也會消失一樣。這就是流轉式禪修的必要性。或者說，流轉式禪修，最終是要讓我們知道：從斷除「無明」開始到最後斷除「老死」，它最終指向「滅諦」。

還滅的禪修方式是指如果「生」被斷除了，「老死」也就沒有了；如果「有」被斷除了，「生」也就沒有了；如果「取」被斷除了，「有」也就沒有了……以這樣的方式進行禪修。

因此，〈緣起偈〉其實也宣說了「十二緣起」流轉和還滅的兩種禪修方式。

我們今天完成了從聲聞乘和緣覺乘的角度講解〈緣起咒〉，因為所剩的時間不多，我們後天才以大乘依於中觀緣起見地講解〈緣起偈〉。



修塔置偈造梵福

「觀自在！此緣起者，即諸如來法身。何人見緣起，彼即見如來。觀自在！若善男子、善女人，信心具足，於未有[塔]處，而能造塔，小至如菴摩羅果許，塔刹⁷則如針許、露盤⁸如末俱羅華⁹許，內置法界緣起偈，是人將生梵福。命終之後，當生梵世；於彼命終，當生淨居天¹⁰，福分與彼諸天等無有異。」

這段經文裡，「觀自在」是世尊對觀自在菩薩的稱呼。「觀自在」之後的經文則講解「十二緣起支」的修習方法和儀軌。

（「此緣起者，即諸如來法身。何人見緣起，彼即見如來。」這句經文會在後天講中觀見地的時候一併講解。）

世尊再次稱呼觀自在菩薩，對觀自在菩薩說：「若善男子、善女人，信心具足，於未有[塔]處，而能造塔，小至如菴摩羅果許，塔刹則如針許、露盤如末俱羅華許，內置法界緣起偈，是人將生梵福。」這個人（如果具信建塔，並把〈緣起偈〉放進塔內，哪怕塔很小）從這裏死了以後，就會轉生到梵天世間；從梵天世間死了以後，就會轉生為天人。他們的福德會等同於淨居天的天人。

⁷ 塔刹：原文寫做 शूलशिरः ，梵文做 *yaṣṭi*，物名。係指長竿之上以金銅造寶珠焰形，以立之於寺前。刹者土田之義，以表梵刹，故名刹竿。又西國不別設幡竿，於塔上立竿柱（即九輪），竿頭安置舍利，其義同土田，故亦名刹竿。竿之梵語，乃刺瑟胝（*Yaṣṭi* 巴 *Ratṭhi*）也。（參見：佛學大辭典／刹竿）

⁸ 露盤：原文寫做 शुक्लशिरः ，物名。係指塔上所建重重之相輪（俗云九輪），名為承露盤謂承露之盤也，略云露盤。（參見：佛學大辭典／露盤）

⁹ 末俱羅華：原文寫做 मालविकोग्निपुष्प ，梵文做 *vakula[puṣpa]*，又譯「末拘羅華」、「婆拘羅華」，參見《大方廣菩薩藏文殊師利根本儀軌經》、《月光菩薩經》、《法集要頌經》、《大寶積經》。

¹⁰ 淨居天：原文寫做 शुद्धिवास ，梵文做 *Śuddhāvāsa*，色界第四禪，證不還果之聖者所生之處有五地：無煩天、無熱天、善現天、善見天、色究竟天。《俱舍論頌疏論本》：「此五天名淨居天。唯聖人居。無異生雜。故名淨居。」（CBETA, vol. 41, No. 1823）

講譯圓滿

世尊說是語已，諸聲聞、菩薩、一切眷屬，及諸世間天、人、阿修羅、乾闥婆等，皆大歡喜，於世尊所說，稱揚讚嘆。

表示世尊說法圓滿。

《聖緣起大乘經》則代表指譯師翻譯也告圓滿。經文的最後一句注明此經是由「印度堪布蘇任多羅菩提（天主覺）以及主校譯師僧耶謝德翻譯並校定」。

本課總結下期宣導

因為考慮到有的法友出席今天的課，無法出席後天的課，所以堪布今天相對完整地將這部經講解完畢。經中剩下一些還未講解的部分，比如從大乘中觀的角度來講解緣起，會在後天講解。

今天我們從具足五圓滿——時間、地點、說法者、聽法眷屬、所說的法，關於這部經的五圓滿講解完畢。此外，也通過結合聲聞乘的「四聖諦」、獨覺乘「十二緣起支」的角度，講解了〈緣起咒〉。後天講解《聖說四法大乘經》之前，我們會講從大乘中觀的角度來講解〈緣起咒〉，也會講解從密咒、明咒、陀羅尼咒這三種角度修習〈緣起咒〉。

〈緣起咒〉有非常大的用處。後天會講一些故事來說明〈緣起咒〉非常大的力量，像可以治癒一切病的藥一樣，無論什麼時候唸誦〈緣起咒〉，都可以淨除一切障礙，具足這種非常大的威力。

今天的課程到此結束。



《問與答》

Q1. 為什麼兩個無自性的事物無法成立誰依著誰？

舉例而言，堪布手裡拿的物品，它是由因和緣所產生的。要嘛，這個事物它是有自性的，依於因和緣；或者它是無自性的依於因和緣，但如果這個事物已經是有自性的，它就不需要去依賴事物。如果是第二種它沒有自性的話，所依和能依就都沒有，那如何去討論誰依著誰呢？又比如說，我頭上有的那個角，能夠展示給別人嗎？不，我頭上有的那個角，是沒有辦法展示給別人的。為什麼？因為我頭上本來就沒有角。

再舉個例子，是類似「左」和「右」無法成立是誰依於誰的，因為在我們「左」成立之前先要有「右」成立，但是為了成立「右」，又要先有「左」。在這樣的循環下就會說：其實兩個都沒辦法成立。或者我們可以思維，在成立「左」之前的那個「右」，我們如何知道它是「右」。那個時候還沒有「左」，那我們怎麼知道那個是「右」呢？只有成立了「左」，才會有所謂的「右」。「左」不成立時，「右」也是沒有的。簡單總結來說，為什麼我們世俗名言上看到，好像每個法互相依賴成立，但其實這種依賴本身是無法成立的。因為每個法自己都是無自性的。如果「右」有自性的話，就不需要依賴「左」而成立了。所謂的「依賴」的「依」，是說本來就沒有自性的事物，它在世俗名言上顯現出來，是依賴於其他的事物，但並不是說那是有自性的。

最後引用龍樹菩薩的一個偈頌解釋這問題：「從三出生二，從二而生七，從七復生三，數轉三有輪。」這裡說的是十二緣起之間出生的關係。從三出生二」的意思，是指十二緣起中的「無明」、「愛」和「取」，這三個會出生「行」和「有」。「從二而生七」是說，通過「行」和「有」，業就產生了七個——識、名色、六入、觸、受、生、老死。這七個就這樣通過到下一生，又會產生無明、愛和取。所以就這樣週而復轉，這三有的輪迴就這樣流轉起來了。

Q2. 「見到緣起就成佛」這句是否是指眾生在成佛前都無法見到緣起，而只能是知識上的理解？

所謂的「見緣起」中「見」這個字是指現證的去見到緣起。在月稱菩薩（梵文：Candrakīrti）《入中論》〈第六菩提心現前地〉裡面說到，只有六地的菩薩才可以現證緣起。首先我們要先區分現證的緣起和知識上所理解的緣起的不同。這兩天講經工作坊裡講解的緣起，就是通過概念的層面去了解，稱為一種知識上的理解。這種知識



上的緣起，不能稱為「見緣起」的這個「見」，也當然就不能稱為見到真實性、或者說成佛。因此，所謂的見緣起，是要怎樣才能見到呢？就是我們要通過剛才經裡說的，去披讀、諷誦、思維和修習，這樣的話呢，按顯宗的說法，在三大阿僧祇劫或兩大阿僧祇劫之後，你就能見到緣起了。

Q3.緣起和性空對法的解釋是同一個層面嗎？

按照大乘的見地，緣起就是講解了性空的道理。雖然說在世俗上，為了讓人不落於斷見，我們會在名言上有這種教法，比如說十二緣起，但實際上，緣起真正究竟的含義就是「空性」。像《心經》裡面說的：「色不異空，空不異色。色即是空，空即是色」，說的就是緣起和性空的關係。

Q4.緣起為何是很重要的？要如何禪修緣起？

首先，為何緣起是很重要的呢？了解萬法實相，除了緣起之外就沒有更高的法門了。另一種說法是說，了悟萬法實相所用的「理」，這當中，像國王一樣的至尊，就是緣起的「理」。引用《龍樹菩薩勸誡王頌》或翻譯成《親友書》裡面的一句偈頌說：「最勝言教藏，深妙緣起門」，就是說緣起的法門，是所有佛陀的言教裡最勝、最為珍愛的寶藏。

Q5.如何禪修緣起？

在禪修之前，我們先要了知緣起的含義，對它沒有任何的疑惑。接下來禪修的方法和一般的禪修是類似的，就是將心安放在緣起以及對緣起的了知上面，就好像做呼吸禪修時將心放在呼吸上面是一樣的。就像上一次講解的十二緣起支流轉的禪修方法，還有還滅的禪修方法，都可以作為禪修的對境。如果你不清楚的話可以去看之前的影片。

Q6.所謂不可思議的福德也是緣起性空的，可以這樣說吧？

是的，因為萬法都是空性的，福德也是一種法，當然它也是空性的。佛，甚至連佛也是空性和緣起的。不僅僅福德是空性的，連佛也是空性的。五道十地也是空性的，任何的善、不善也都是空性的。就像之前的偈頌所說：「未曾有一法，不從因緣生，是故一切法，無不是空者。」



Q7.是不是只有六地的菩薩才能現證緣起？

月稱菩薩在《入中論》〈第六菩提心現前地〉裡面，詳細地宣說了六地菩薩所具有的功德，但並不是說只有六地菩薩才能現證緣起。實際上任何登地的菩薩，包括初地及以上，他都是現證緣起的。對於緣起的理解分為兩種：一種是知識上的理解，一種是現證的。如何獲得現證呢？首先，我們通過知識上的理解，對它沒有疑惑之後，一而再再而三地修習它，通過這種方式，我們就可以證得初地。證得初地之後，也就是現證緣起，或者說是現證法界，或者說現證離於四邊的空性。

Q8.緣起性空在密續裡是最高的究竟見地嗎？好像寧瑪派裡說是超越緣起？

首先取決於你怎麼去理解緣起。萬法都是沒有自性的，它都是我們通過概念心給它貼標籤，所以如果從這個角度，「緣起」這兩個字，也可以理解為它是我們貼的一個標籤。但其實這種說法和緣起是最高教法並不相違，關鍵在於你從什麼角度去理解它。在大乘裡，佛陀有說緣起是最高的教法，因為大乘同時包含了顯宗和密續，所以當然它在密續裡也是最高的教法。

Q9.那如何在生活中修持緣起和空性呢？

這取決於個人。剛開始，我們可能不是特別理解緣起的含義。這時我們可以做一些修持，比如我們可以念誦緣起心要咒，或者像是經典裡面所說，我們去建造一座小佛塔，然後把緣起心要咒放到塔裡等等。之後，我們就要學習緣起的含義，還有空性的含義。其實「緣起」和「空性」，在大乘當中，它們是同義詞。一旦理解之後，我們就要去禪修緣起和空性的含義。就像是修心的論典所談到禪修勝義菩提心的方法，也就是禪修緣起和空性的見地，這個是在座上禪修。那麼在日常生活中、在座下的時候，我們就要有「一切法如夢如幻」的見地。比方說，思維我是如夢如幻的人，然後做著如夢如幻的事等等。重點是在座下的時候，在日常生活中保持正念、覺知，不讓我們的心徹底散亂掉。

當然這是在一開始，在還沒有完全理解緣起的時候，我們可以通過某些方法，比如說每天念誦緣起心要咒，二十遍、四十遍、或者一百遍也好；或者每天即使只有一秒鐘，你想起緣起心要咒，都是非常好的。漸漸的，你可以慢慢調整，使得你憶起緣起心要咒的時間不斷地加長，當你最終可以做到二十四小時都處於緣起見地的時候，你也就證得初地聖者的果位。



Q10.請問自己做舍利塔放入的緣起咒要放中文音譯文字、藏文還是梵文？

任何語言都是可以的，只要是無誤的就可以！並不是說只能放梵文。那其他語言呢？除了音譯的咒語之外，也可以放意譯的文字。比如說藏文裡面經常念的「諸法從因生」等等，就是這個含義的翻譯，這樣也是可以的，並不僅僅是音譯。

Q11.《六祖壇經》中「有情來下種，因地果還生，無情亦無種，無性亦無生」的意義為何？

堪布是第一次看到《六祖壇經》的藏文翻譯，只能盡可能的來回答。這句「有情來下種，因地果還生」，堪布猜測說漢地的這些大乘論師們大部分是追隨世親和無著菩薩這一派的，堪布的理解是，「有情來下種」是說有情都是有阿賴耶識的，所以說有情有阿賴耶識之後就有了種子，有了種子，它就不管是展現為輪回或涅槃，這些果都會產生。從名言上就是說心是有的。所以說，有因也有果。

「無情亦無種，無性亦無生」，堪布的理解是說，心在實相上是空性的、緣起的，所以對於實相上是空性的心來說，它也就沒有所謂的種姓，它也沒有自性，同時它是無生的。「無情亦無種」的「種」可以理解為前面前面所說的種子。所以，如果有阿賴耶識的話，阿賴耶識其中一個是（儲藏）有漏種子的面向，那就可以理解為這裡的「種」。如果說沒有心的話，在究竟實相上心是空性的，所以在那個裡面，它也就沒有種、沒有自性。因為沒有自性，所以它是無生。簡單來說，後兩句說的是：在究竟上來講，心它的實相是空性的，它沒有種、沒有自性，也就是無生的。

Q12.萬法由心生，而心無自性。這裡又在說一切由因緣生，因和果都無自性，這兩種說法有甚麼異同之處？因緣，因和果也是由心生嗎？

從前面解釋《壇經》的偈頌，用一樣的角度來看，只要是我們有心的時候，一切都是從心產生的。但是當我們仔細地觀察心，我們了悟到：心沒有自性。這個時候，一切都是無生的。因為心沒有自性，所以也說不上心裡面產生什麼了……因為心本來就沒有自性，所以這個時候，一切都是無生的。換句話說，在顯現上面，就是一切萬法由心生；但是在實相上面，一切都是無生的。為什麼呢？因為心本身它就沒有自性，所以也談不上萬法從心生。



圓滿法藏·佛典漢譯
THE KUMARAJIVA PROJECT
欽哲基金會直屬計畫

迴向

今天我們講解了這部經，具有非常大的加持力，我們因聽法而產生非常大的功德。我們將這些功德迴向。

以此功德願證佛自性，降伏煩惱怨敵之過患，
生老病死洶湧之波濤，願度衆生解脫輪迴海。



圓滿法藏·佛典漢譯
THE KUMARAJIVA PROJECT
欽哲基金會直屬計畫

第二堂

諸佛正法聖僧眾，直至菩提我歸依，
以我佈施等功德，為利眾生願成佛！

願一切有情具樂及樂因，
願一切有情離苦及苦因，
願一切有情不離無苦之妙樂，
願一切有情遠離親疏愛憎常住大平等捨！

首先，我們思維為了一切眾生都能夠成就無上佛果，進行《聖緣起大乘經》和《聖說四法大乘經》的聞思修。上次我們結合了四聖諦和十二緣起，講解了〈緣起咒〉的含義，第一部分我們會結合緣起性空的道理來講解〈緣起咒〉。第二部分則要講解〈緣起心要咒〉，這是屬於明咒，我們也會從密咒和陀羅尼咒的角度來對它進行講解。第三部分我們會講解《聖說四法大乘經》。

【凡因所生法】

當我們說到「凡因所生法」時，我們說的其實就是互相依賴。簡單來說，就是一切「法」都是「因」所產生的。我們說萬法都是因而產生的，以兩個例子為例，一個好比說火的光是依於火而產生的；另外一種互相依賴的例子，就是在世俗名言上面，比如長是依於短而安立的名字。

「凡因所生法」，或者說一切法都是依於因而產生。換句話說，世間和出世間一切法裡面，不是從因所產生的法，一個都不存在。這裡引用《中論》的〈觀四諦品〉中的一個偈誦：「未曾有一法，不從因緣生，是故一切法，無不是空者」。前半句的「未曾有一法，不從因緣生」，和〈緣起偈〉中「凡因所生法」彼此是有關係的。

〈緣起偈〉中，「如來說彼因，如是彼之滅」，這裡的「彼因」和「彼之滅」就是指剛才這些從因所生的法——正因為它們是由於緣起而產生的，所以這些法都是「空性」。同時「如是彼之滅」中的這個滅，也可以理解為空性。「如來說彼因」、「亦大沙門說」，所指的就是：凡因所生的法，其因和滅是由誰來宣說的呢？就是由



如來親自宣說的，所宣說的其實就是空性。

因此，〈緣起偈〉的後半句，從「彼因」以及「彼之滅」，和《中論》裡面的「是故一切法，無不是空者」，都是同樣含義，也就是空性。為什麼「凡是緣起的它就是空性的」？因為不管是任何法，它都是依於因而產生的。也就是說對於世間人而言，或者說在世間人面前顯現方式，每個法都依於另外一個法而產生。因此，一切法都依於因而產生，真正的含義就是一切法都是無生的。引用《聖無熱惱龍王請問大乘經》教證內容提到：「凡從緣生即無生，於彼非有生自性。」也就是說凡是依於另外一個法而產生的法，他其實就是無生的、也是無住的、也是無滅的。

用一種容易理解的方式，這個偈頌說的是凡是緣起的，就是空性的含義，而且也是無自性的含義。比方說我們說「果」，其實當我們說「果」這個字的時候，它已經是依於因而在說這個果有沒有了。因此，當我們說到果是依於因的時候，就有兩種可能性，我們是在問果是「自性有的果」依於因，還是「自性無的果」依於因？

我們來看第一種可能性，如果說一個已經自性就有的「果」依賴於「因」的話，其實我們會發現：這樣的「果」它就不需要依於「因」了，因為它自性已經有了。換句話說，我們之所以說一個「果」依於「因」，就是要成立「果」的自性，所以才說這個「果」是依於「因」的，但如果這個「果」它本來就自性有，那這個「果」就不需要依賴於「因」了。反過來，如果這個「果」它本來就沒有自性，一個沒有自性的事物，它就沒有辦法去依賴任何事物。所以說，當我們說到「果依於因」的時候，意思就是說：果是沒有自性的。

我們平常有一個常見的悖論，到底是雞生蛋？還是蛋生雞？或者說誰依於誰而出生？我們如果去仔細分析的話，就會發現其實根本沒有辦法說清楚，或者沒有辦法知道最開始到底是先有雞還是先有蛋。這個原因到底是什麼呢？其實就是剛才說的這個，因為雞本身沒有自性，蛋本身也是沒有自性的。所以兩個都沒有自性的事物之間，要說清楚誰最先產生誰，這是不可能的！

再比如說，我們在世俗名言上也會說到長短左右等等，它們在名言上有互相依賴，但我們卻說不清楚：到底是長依於短還是短依於長；到底是左依於右，還是右依於左。這究竟是什麼原因呢？其實長也好短也好，左也好右也好，它們的自性都是不成立的。總結就是，在兩個自性都不成立的事物上面，你沒有辦法說清楚到底是誰先依於誰的。因此，當我們說到互相依賴的時候，它其實就是說顯現上的一切事物都是依於「因」和「緣」而產生。換句話說，就是任何事物的自性都是空性的，正是這個原因，〈緣起心要咒〉也宣說了空性的見地。



以上講解的主要是從顯宗的角度，〈緣起偈〉同時在宣說聲聞乘的四聖諦，也在宣說緣覺乘的十二緣起支，也在宣說大乘不共的中觀的見地。其實不僅僅是這樣，〈緣起心要咒〉也宣說了四個續部。蔣揚欽哲旺波也說過，這個〈緣起心要咒〉其實是集所有萬法都包涵在裡面，佛陀所說的這些法裡面的要義，都已經包含、結合在這個〈緣起心要咒〉裡了。正因如此，〈緣起心要咒〉非常的重要。

此外，世尊也在這部經裡宣說了和建造佛塔有關的修持。佛陀說到，只要建造一個佛塔並且把〈緣起偈〉放在裡面，就會產生無量的福德。建塔所產生的功德與這個佛塔的真實大小無關，如果一個人建造了一座如菴摩羅果這麼大的小塔，這個塔上面的塔剎它僅僅只像針這麼大，然後塔剎上面的輪蓋只有像香欖花這麼大，然後將〈緣起心要咒〉寫在紙上後，放入佛塔內部，一樣會生起非常大的福德。所以說，如果有人能夠在有人居住的地方建造一座佛塔，像上面說的這麼小，並且把〈緣起偈〉放進去的話，這個人將會產生多大的福德呢？將會產生和梵天一樣的福德。

想像一下，剛才說只是建造那麼小的一座佛塔，都會產生偌大福德，那麼如果建造一座像人那麼大的佛塔，並且寫了很多不同的陀羅尼咒放在那個佛塔中，將會產生多大的福德呀！再者，如果說有人建造一座像尼泊爾的滿願塔或像菩提伽耶正覺塔那麼大的佛塔，或者建造像在中國有很多非常大的佛塔，再將一些陀羅尼咒放在佛塔裡面，那這個將要產生多大的福德就不用說了，肯定很大。

前面所說是透過身體方面的行為所產生的福德，和身體方面相比，更大的福德是如果有人可以在「語」的方面念誦陀羅尼咒的話，產生的福德將要比剛才說的福德還要大。在這部經裡的咒沒有「唵」和結尾的「梭哈」，這樣的咒稱為「明咒」；一些成就者依於口訣在前面放上了「唵」，在結尾放上了「梭哈」，這樣的咒則稱為「密咒」。在前面再加上禮敬三寶，它就稱為「陀羅尼咒」；要成為陀羅尼咒，開頭要用梵文來念誦「南無 ra 吽紮雅雅」，如果在開頭加上「南無 ra 吽紮雅雅」，再接著「唵」，「耶達嘛」，在最後有「梭哈」它就成為了陀羅尼咒。

相較於經典裡所說，我們在紙上寫上陀羅尼咒放入佛塔裡面，與此相比，我們用語來念咒語所產生的福德更大。蔣揚欽哲旺波大師所寫的《儀軌總集》裡面有說到，〈緣起心要咒〉它的陀羅尼咒的形式，在所有的咒語裡面是威力最大的。相較於剛才說的在「身體」和「語」方面的行持，如果我們在「意」方面的修習，能夠結合四聖諦及緣起支，也結合空性見地去思維和修習〈緣起心要咒〉的含義，它所產生的福德比前面所講的更大，甚至可以成為成佛的福德。